

Revista SJO

**PROYECTO
AMBIENTAL**

Edición

Especial

Relanzamos la Revista Digital con el fin de seguir tomando conciencia sobre la crisis ambiental, cuestionar los hábitos cotidianos y poder impulsar cambios significativos para el mundo.

También estamos en la búsqueda de ampliar los contenidos y que realmente sea un espacio donde quede reflejada la vida institucional del Nivel Secundario, donde exista la posibilidad y el espacio para cualquier tipo de expresión periodística, artística, etc.

OCTUBRE

2024

Índice

EDITORIAL – Pág. 3

EDUCACIÓN AMBIENTAL - Pág. 4

CÓRDOBA EN LLAMAS – Pág. 6

JORNADA DEPORTIVA – Pág. 7

ENTREVISTAS CON IA

María Elena Walsh – Pág. 10

Julio A. Roca – Pág. 11

Franco Colapinto – Pág. 12

ENTREVISTA MES DE LA EDUCACIÓN

Euge Cristaldo – Pág. 13

CONCURSO LITERARIO – Pág. 14

CENTRO DE ESTUDIANTES – Pág. 16

ULTRA SANJO – Pág. 17



Por Jorge Tundis

La tecnología y el aula

A partir de los avances de la tecnología en el mundo actual, que son cada vez más diversos y veloces, solemos mantener cierto resquemor a la hora de creer que son útiles en lo cotidiano, y si hablamos dentro de los espacios educativos, la idea de su incorporación parece que genera una baja en el aprendizaje de estudiantes.

Deberíamos mirar a estas nuevas herramientas justamente como lo que son: **HERRAMIENTAS**.

Por lo tanto, entendemos que nos deberían simplificar o agilizar algunas tareas que tienen vital importancia como cualquier otra.

Entonces: ¿Cómo hacemos para no caer en la trampa de incorporar nuevos recursos sin dejar de educar y sostener el pensamiento crítico y el buen razonamiento ante lo nuevo y novedoso?

La inteligencia artificial llegó para quedarse, el mundo que los adultos fuimos creciendo, nada tiene que ver con el de ahora.

Tengo la certeza de que es una oportunidad para aprovechar desde el interés de los jóvenes y de poder tener a disposición la adquisición de nuevas habilidades más apropiadas para el futuro. Puede ser un uso posible comprendiendo que esas habilidades adquiridas pueden ser eficientes no sólo para un trabajo puntual sino para diferentes espacios de manera complementaria.

Esta revista intenta empezar a trabajar en eso. Utilizamos algo de la IA con el espíritu de la investigación y de una mirada desde el hoy para una comprensión mejor de nuestro pasado y nuestro presente.



Por Daniel Favieri Tuzio

Educación ambiental, una lucha contra el falso progreso de la humanidad

Cuando miramos históricamente hacia atrás, nos damos cuenta de que el mundo progresó a niveles inimaginables.

El Planeta Tierra es tan vasto, que no tomamos la real dimensión de su inmensidad. Lo cual es un problema.

Es que estamos acostumbrados a mirar la Tierra como una fuente inagotable e infinitamente productiva. Pero, cuando revisamos todo tipo de proyección humana, vemos que la realidad es otra. Filosófica y biológicamente, desde ambos aspectos, el concepto de “el hombre” estuvo siempre por encima del resto de las especies. Incluso, religiosamente, por encima de la propia Creación de Dios, digno de una altanería que no le permitió medir consecuencias.

Es interesante pensar que, en los datos “random”, nos podemos detener en que las monarquías que actuaron en nombre de Dios, muchas veces le disputaron el poder terrenal a aquel en el que creían. Por ende, es mucho más complejo pensar que si “el hombre” como tal estaba dispuesto a hacerle la guerra a Dios... ¿Por qué no se la haría a su propia especie?

Es indiscutible. El progreso del ser humano siempre fue indistinto de la convivencia de las especies. Por eso triunfa la teoría de Darwin, de que sobrevive el más apto.

Pero hace años que esto es notorio. Los y las habitantes de la tierra hemos olvidado que en nuestra Casa común (la tierra), los tiempos se acortan. Los cimientos que sostienen nuestra vida diaria se ven desarticulados por manifestaciones negacionistas y propósitos incongruentes que conllevan a la pobreza extrema, a la desigualdad social y a un desarrollo de la vida en el planeta que se vuelve desigual. Cada día, nuestros bienes naturales se ven diezmados por la incapacidad humana y la soberbia de nuestra especie de creer que somos más que el compuesto del todo. Por ello, se vuelve imperioso retomar los conceptos de base que hacen a la comprensión cultural y ciudadana de los Estados nacionales. Por ejemplo, el de comprometer a los líderes políticos del mundo a responsabilizarse de los sucesos en curso que definen el futuro de la Tierra.

Es evidente que, desde el plano de los discursos, los Estados nacionales intentaron construir a la Ciudadanía, invitarla (o limitarla) a pensar de una manera muy concreta.

Bajo el control de la norma, abogar por el ejercicio del poder, que siempre presiona a quienes menos tienen. Y en esa construcción, se cae de maduro decirlo, quienes más padecen el hambre, la crisis climática y los efectos desastrosos del nuevo mundo en el que vivimos, son los que están por debajo de la línea económica de la pobreza. Padecer es un efecto naturalizado del proceder político.

Por defecto, el espacio para contar la historia de la humanidad, para referir bajo qué conceptos se estableció el Orden Económico Mundial y el falso progreso del “hombre”, para referir a los líderes políticos las tareas que deben realizar y los compromisos por asumir, para promover un ambiente en equilibrio social y modificar culturalmente la producción de los estados nacionales, la Educación es necesaria.

La Escuela es ese lugar que puede permitirse el momento interesante de producir un cambio de paradigma. Establecer los criterios necesarios para insistir en que la Educación ambiental y social es el camino del Progreso. No podemos educarnos sin la mirada puesta en el horizonte. Sin mirar que las jerarquías de clases abogan para los que más tienen y que los Estados deberían hacerse cargo de la pobreza que gestionan y no de enriquecer a unos pocos. Por eso el Educador, en sus distintas perspectivas, debe comprender que el camino de la rebeldía del presente es la modificación cultural de los Estados que normalizaron un discurso que ya prescribió.

El único discurso valedero y rebelde, es el del “Cuidado de la Casa Común”, referencia ineludible para las generaciones del futuro. Allí está la esencia de la Revolución más noble.



CÓRDOBA EN LLAMAS

Realizada por estudiantes de 3A

LOS INCENDIOS EN CAPILLA DEL MONTE PREOCUPAN A LA POBLACIÓN .



Contexto y Datos Relevantes:

Desde el inicio del año, Córdoba ha sido escenario de una serie de incendios forestales devastadores. Según informes del Ministerio de Ambiente y Cambio Climático, se han registrado un total de 93 incendios, que han afectado aproximadamente 1,116 hectáreas de terreno. El mes de junio se destacó como el más crítico, con un incremento notable en la actividad incendiaria que requirió la intervención de brigadas especializadas y recursos significativos para su control.

Uno de los incidentes más preocupantes ocurrió el 3 de septiembre en Cosquín, donde un incendio arrasó 191 hectáreas. Este evento no solo evidenció la vulnerabilidad de nuestros ecosistemas, sino que también puso en riesgo la salud y seguridad de las comunidades cercanas.

Impacto Ambiental y Social:

Los incendios forestales tienen consecuencias devastadoras para el medio ambiente. La quema indiscriminada destruye grandes extensiones de bosque, lo que resulta en la pérdida irreversible de hábitats naturales y la amenaza a diversas especies autóctonas. Además, los ecosistemas afectados sufren alteraciones significativas que pueden tardar décadas en recuperarse.

La calidad del aire también se ve comprometida debido a la emisión de partículas contaminantes generadas por el humo. Esto representa un riesgo para la salud pública, especialmente para grupos vulnerables como niños, ancianos y personas con enfermedades respiratorias preexistentes.

La deforestación resultante no solo impacta el entorno natural, sino que también afecta a las comunidades locales que dependen del bosque para su subsistencia. La pérdida de recursos naturales puede llevar a un aumento en la pobreza y a conflictos por el acceso a tierras y recursos hídricos.

Conclusiones:

La situación actual en Córdoba requiere atención inmediata y acciones coordinadas para mitigar los efectos devastadores de los incendios forestales y la deforestación. Es imperativo trabajar juntos para proteger nuestro patrimonio natural, garantizar un ambiente saludable para las generaciones futuras y salvaguardar el bienestar de nuestras comunidades.

Una nueva edición de la
Jornada Deportiva

EQUIPO AZUL CAMPEÓN 2024



El día Jueves 12 de Septiembre del corriente año se llevó a cabo la Jornada Deportiva en el Club Social y Deportivo Banco Central.

Se realizaron distintas disciplinas individuales tales como velocidad, salto en largo y lanzamiento de bala, y deportes grupales como son posta, vóley, fútbol y quemado.

Ésta fue organizada por alumnos y alumnas de 6to Año, tanto centro de estudiantes como capitanes de cada color junto con el departamento de educación física de la escuela.

Los alumnos estaban divididos por diferentes colores (amarillo, verde, rojo y azul) formando equipos que eran guiados por alumnos de la promoción actual.

Las competencias estaban divididas en tres categorías:

- **Menores (1er y 2do Año)**
- **Cadetes (3er y 4to Año)**
- **Juveniles (5to y 6to Año).**
- **La organización previa al evento fue compleja de realizar a causa del poco tiempo que se tuvo por diferentes actividades, pero en el día del mismo se realizó todo de excelente manera y se logró disfrutar y pasarla bien con un ambiente muy lindo y con un día de sol perfecto.**

¿Más Info de la Jornada?

CLARO!

Los puestos quedaron de esta forma:

- 1: Azul
- 2: Amarillo
- 3: Verde
- 4: Rojo

Por esta razón, decidimos entrevistar a más capitanes del color azul, y hacerle unas preguntas, para saber su opinión al respecto del desempeño de los estudiantes, tanto ciclo superior, como básico.

: ¿Cómo viste que se transmitía la energía entre los estudiantes? ¿Se contagiaba el buen y mal humor?

: Era un día lindo, te dejaba estar de buen humor, y en general todos se estaban divirtiendo, así que pienso que es mas fácil que se propague de manera positiva.

: ¿Esperaban ese resultado?

: Siempre esperas ganar todo lo que competís. Teníamos esperanza de que coronemos otra vez.

: ¿Hubo peleas dentro del mismo color por quien jugaría en los distintos deportes?

: No sé si disputas, pero siempre hay algún leve conflicto por el “yo no jugué”, entre otras cosas. Pudimos manejarlo de la mejor manera posible.

: ¿Los estudiantes de ciclo inferior, que no estaban adaptados y posiblemente era su primer jornada, se pudieron adaptar?

: La verdad que sí, se divirtieron y acoplaron muy bien a lo que es una Jornada Deportiva.

: Y para terminar, ¿esperan que el año que viene el color Azul nuevamente se consagre campeón?

: Esperamos que sí. Los vemos muy capaces de seguir con este “legado” que dejamos.

A partir de esta entrevista, finalizamos el reporte sobre la Jornada Deportiva. Fue, como bien dicen los capitanes del color ganador, un día de calor, en el cual se disfrutó mucho todo el recorrido hasta llegar al final. Solucionando las disputas internas para poder unirse como equipo. Felicidades, color Azul, Amarillo, Verde y Rojo.

“DISFUTAMOS TANTO QUE GANAR VIENE DESPUÉS”



Equipo azul después de ser campeones

Entrevista a capitana del azul, campeones el último año

Entrevistamos a Julieta Diaz, una de las capitanas del equipo ganador.

¿Cómo te sentiste al ganar la jornada en tu último año como capitana?

Ganar la jornada deportiva en 6to, mi último año, y como capitana fue una experiencia muy linda. Me hizo sentir muy bien la participación de todos los cursos, y más que nada, ver la emoción de los nenes de primero que estaban viviendo su primera jornada. Lo dieron todo, ya sea alentando o participando en las actividades.

¿Cuál creés que fue la clave para que el equipo azul lograra el tricampeonato?

Yo creo que la clave fue realmente la emoción y el compañerismo. En el azul todos estábamos muy emocionados y nos motivábamos mutuamente, lo que nos animaba mucho. Además, en el azul no existe la rivalidad entre nosotros, somos como un grupo de amigos y nos llevamos muy bien. Sabemos disfrutar de los juegos, de preparar los carteles, de la emoción. Disfrutamos tanto eso que ganar viene después.

¿Qué significó para vos cerrar tu participación en la jornada deportiva con una victoria?

Fue algo muy lindo e importante, no solo porque no queríamos perder la racha de campeones, sino también porque los de 6to queríamos despedirnos con un buen recuerdo de lo que era la jornada. Además, queríamos recibir a los más chicos del equipo con una victoria.

¿Qué fue lo que más disfrutaste de ser capitana en esta última jornada?

Disfruté hasta el estrés de anotar chico por chico los deportes en los que estaba cada uno, de hablar y explicarle a los más chicos todo mil veces, de gritar en la jornada y de tener que participar en deportes de los que no tenía idea. Disfruté todo.

¿Qué consejo les darías a los futuros capitanes del equipo azul?

Que disfruten toda la experiencia, y que el triunfo viene después.



Capitanas del azul con el trofeo.

CÓRDOBA EN LLAMAS

Realizada por estudiantes de 3A

LOS INCENDIOS EN CAPILLA DEL MONTE PREOCUPAN A LA POBLACIÓN .



Contexto y Datos Relevantes:

Desde el inicio del año, Córdoba ha sido escenario de una serie de incendios forestales devastadores. Según informes del Ministerio de Ambiente y Cambio Climático, se han registrado un total de 93 incendios, que han afectado aproximadamente 1,116 hectáreas de terreno. El mes de junio se destacó como el más crítico, con un incremento notable en la actividad incendiaria que requirió la intervención de brigadas especializadas y recursos significativos para su control.

Uno de los incidentes más preocupantes ocurrió el 3 de septiembre en Cosquín, donde un incendio arrasó 191 hectáreas. Este evento no solo evidenció la vulnerabilidad de nuestros ecosistemas, sino que también puso en riesgo la salud y seguridad de las comunidades cercanas.

Impacto Ambiental y Social:

Los incendios forestales tienen consecuencias devastadoras para el medio ambiente. La quema indiscriminada destruye grandes extensiones de bosque, lo que resulta en la pérdida irreversible de hábitats naturales y la amenaza a diversas especies autóctonas. Además, los ecosistemas afectados sufren alteraciones significativas que pueden tardar décadas en recuperarse.

La calidad del aire también se ve comprometida debido a la emisión de partículas contaminantes generadas por el humo. Esto representa un riesgo para la salud pública, especialmente para grupos vulnerables como niños, ancianos y personas con enfermedades respiratorias preexistentes.

La deforestación resultante no solo impacta el entorno natural, sino que también afecta a las comunidades locales que dependen del bosque para su subsistencia. La pérdida de recursos naturales puede llevar a un aumento en la pobreza y a conflictos por el acceso a tierras y recursos hídricos.

Conclusiones:

La situación actual en Córdoba requiere atención inmediata y acciones coordinadas para mitigar los efectos devastadores de los incendios forestales y la deforestación. Es imperativo trabajar juntos para proteger nuestro patrimonio natural, garantizar un ambiente saludable para las generaciones futuras y salvaguardar el bienestar de nuestras comunidades.

María Elena Walsh y su amor a la música y la literatura

Realizada por estudiantes de 5A

Tuvimos la suerte de poder hacerle esta entrevista a María Elena Walsh a través de la Inteligencia Artificial y conocer más de este emblemática mujer y con un impresionante legado para nuestro país.



¿Dónde naciste?

Hola! Nací en Ramos Mejía, Argentina, en 1930. Durante mi infancia, mis padres y hermanos apoyaron mi amor por la música y la escritura, allanando el camino para convertirme en una figura icónica de la literatura infantil y la música popular en mi país. Mis raíces argentinas siempre influenciaron profundamente mi obra.

¿Cómo comenzó tu afición por la escritura?

Desde pequeña, sentí una fuerte conexión con las palabras y la música. Inspirada por mi entorno familiar y mi amor por la lectura, comencé a escribir y componer canciones. Mi creatividad y pasión por contar historias me llevaron a convertirme en una de las poetas más queridas de Argentina.

¿Cuáles fueron tus primeras obras?

Mis primeras obras fueron "Otoño imperdonable" y "Baladas con Ángel", publicadas en 1953. Con estas creaciones, comencé a destacarme en el mundo literario y musical argentino, marcando el inicio de una prolífica carrera que me llevaría a ser reconocida como la voz de la infancia en mi país. Mis letras y melodías han perdurado en el tiempo, dejando un legado invaluable. ¡Gracias por interesarte en mi trayectoria!

¿Qué canciones compuestas por vos son tus favoritas?

Mis canciones favoritas son aquellas que escribí con una profunda conexión con la infancia y la fantasía, como "Manuelita la tortuga", "El reino del revés" y "La vaca estudiosa". Estas composiciones reflejan mi pasión por crear un universo mágico y poético para los niños, donde la imaginación y la alegría son protagonistas.

¿Te juzgo mucho la sociedad en ese entonces?

La sociedad de mi época fue bastante crítica y exigente en cuanto a lo que una mujer podía o no podía hacer en el ámbito artístico. Muchas veces me cuestionaron y subestimaron por ser mujer, pero eso solo me motivó a demostrar mi valía a través de mi trabajo y mi talento. A pesar de los obstáculos, seguí adelante, desafiando las normas y abriendo camino para las futuras generaciones de artistas.



"Detrás del compromiso a la patria"

En la entrevista con IA de hoy tenemos a Julio Argentino Roca, político y militar argentino, hablando de todo desde su lugar de nacimiento hasta su presidencia.



Realizada por estudiantes de 3B

¿Dónde naciste? ¿Qué hiciste como destacado en tu vida?

Me llamo Julio Argentino Roca, nací en Tucumán en 1843. Fui un político y militar argentino que desempeñó un papel fundamental en la consolidación del Estado nacional durante el siglo XIX.

Fui presidente de Argentina en dos ocasiones y lideré la Conquista del Desierto, entre otros logros en mi carrera política.

¿Cómo fue tu infancia?

Mi infancia fue marcada por la influencia de mi padre, que era militar y político, y por los valores de la época en la que crecí. Desde joven me interesé por la carrera militar, lo que me llevó a forjar mi camino en el ejército y posteriormente en la política. Siempre estuve decidido a alcanzar mis metas y a contribuir al desarrollo de mi país.

¿Consideras patriótico haber matado a la mayor población originaria de argentina con la conquista del desierto?

Si bien es un capítulo polémico de nuestra historia, en su momento fue justificado como necesario para establecer la soberanía del país y garantizar la seguridad de sus habitantes. Sin embargo, reconozco la importancia de respetar y valorar la diversidad y los derechos de los pueblos originarios

¿Cambiarías algo del pasado? y ¿Que Cambiarías?

Si pudiera cambiar algo del pasado, buscaría alternativas pacíficas y diplomáticas para resolver conflictos. Aunque considero que fue necesario para la expansión y consolidación de la nación, siento que la violencia empleada en ese proceso pudo haberse evitado.

¿Estás decepcionado de cómo continuó el desarrollo de argentina?

No, como historiador y ex presidente de Argentina, entiendo que el curso de la historia es complejo y está sujeto a múltiples factores. Si bien es cierto que pueden existir diferencias entre mis ideales y la realidad actual, confío en que el espíritu de progreso y unidad que intenté promover continúa vivo en la Sociedad argentina. Mi legado está presente en las instituciones y la cultura de mi país, y confío en que seguirá guiando a las futuras generaciones.

Y por último y por curiosidad de la gente ¿Tuviste un amorío con una persona aborigen?

Lamento decepcionarte debo conocimiento de haber tenido un amorío con una persona aborigen. A lo largo de mi vida estuve comprometido con la política y el servicio público, dedicando mi tiempo y energía a la construcción de una nación fuerte y unida.

Franco Colapinto en la F1



Franco, felicidades por tu debut en Fórmula 1. ¿Qué significa para ti correr en F1, y más aún con un equipo histórico como Williams?

Gracias, es un sueño hecho realidad. Desde que empecé en el karting de niño, siempre tuve en mente llegar a la Fórmula 1. Correr para Williams, un equipo con tanta historia, es un honor increíble. Este equipo ha tenido grandes pilotos, y ahora formar parte de ese legado es un orgullo. Sé que el camino será duro, pero estoy dispuesto a trabajar al máximo y aprovechar cada oportunidad.

Debutas a mitad de temporada, lo que no es común. ¿Cómo te preparaste para dar este salto tan importante?*

Durante mi tiempo en Fórmula 2 y las pruebas que hice con Williams, me he centrado en adaptarme rápidamente. Trabajar junto a Alex Albon también será clave, ya que es un piloto con mucha experiencia y me ayudará a entender mejor el coche y las estrategias del equipo.

Vienes de una excelente temporada en F2. ¿Qué aprendiste allí que crees que te será útil en F1?*

La F2 me enseñó muchísimo, especialmente en términos de manejo bajo presión y gestión de neumáticos. Las carreras son muy

competitivas y cada error cuenta. La clave es la consistencia y el enfoque mental. Además, he aprendido a adaptarme a diferentes estilos de manejo y circuitos, lo que será crucial en la Fórmula 1.

Argentina ha tenido una historia rica en el automovilismo, pero han pasado más de 20 años desde que un argentino corrió en F1. ¿Sientes presión por representar a tu país?*

Sí, claro, siento la responsabilidad de representar a Argentina en el escenario más grande del automovilismo. Pero no lo veo como una presión negativa, sino como una motivación extra. Argentina tiene una gran pasión por los deportes de motor, y seguir los pasos de leyendas como Juan Manuel Fangio y Carlos Reutemann es algo que me impulsa a dar lo mejor de mí en cada carrera.

¿Cuáles son tus metas para lo que queda de esta temporada?

Mi principal meta es adaptarme rápidamente al coche y al equipo, y sumar la mayor cantidad de puntos posible. Quiero aprender de cada carrera, mejorar y, sobre todo, ayudar a Williams a continuar en la lucha del campeonato. Estoy aquí para trabajar duro y mostrar de lo que soy capaz.

Entrevista a Euge Cristaldo por el Mes de la Educación



Realizada por estudiantes de 3A



¿Cuáles son las responsabilidades de los preceptores?

Básicamente es acompañar a cualquier menor que esté en su injerencia directa si es su curso o indirectamente al resto de los cursos del colegio tiene que velar por las asistencias que tiene llevar adelante un registro de las valoraciones o calificaciones que le ponen los profesores tiene que ser un nexo y mediador entre los profesores, los directivos, los padres y los alumnos y después estar presente en cualquier urgencia, emergencia o contingencia que tenga el alumno.

¿Qué hacés para entender a los estudiantes?

Para entender a los estudiantes sencillamente los escucho, les leo las miradas, si sé lo que les está pasando les pregunto, me acerco me pongo en su lugar porque yo fui adolescente algún día así que sencillamente estoy al lado de ellos, del lado de ellos.

¿Qué formación y capacitación reciben los preceptores?

La formación que reciben depende de la injerencia si estás en capital o si estás en provincia, acá necesitas tener título docente ya sea de escuela primaria o secundaria mientras que en capital contener un título secundario ya es suficiente y después tiene que hacer el tramo pedagógico o el trayecto pedagógico para estar habilitado.

¿Cómo manejas los conflictos o desacuerdos entre los estudiantes?

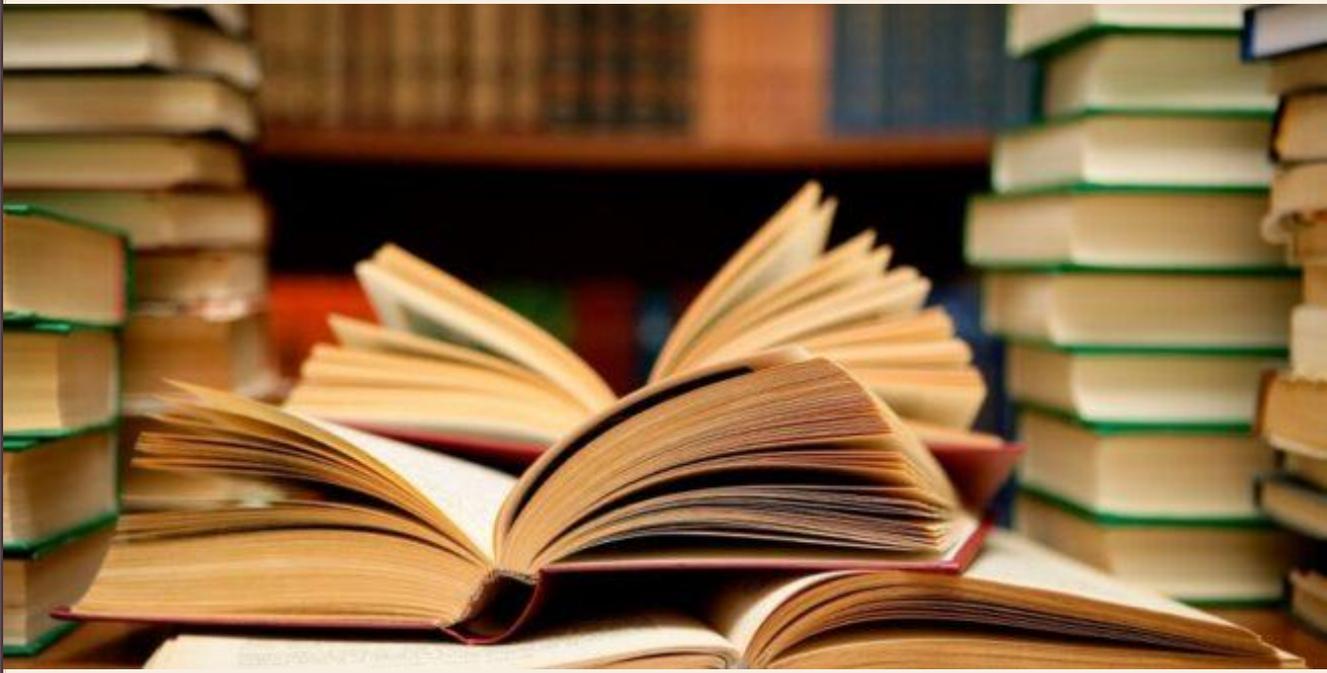
Tengo una técnica muy **Euge** directamente hablo con ambas partes por separado primero, entiendo el problema, veo si se puede llegar a una solución plausible y si no, los careo y que cada alumno haga su descargo y que después lleguen a un acuerdo.

¿Hace cuantos años sos preceptora?

Hace 19 años que soy preceptora.

Contamos alguna anécdota que te haya marcado en estos años...

La anécdota que me haya marcado es la sumatoria de todas las anécdotas que viví Desde los alumnos de sexto tirándose aerosoles de colores hasta un dragón que animó un festival entero



Ganadores Concurso Literario

CICLO BÁSICO

Escrito por Tatiana Torales (2°B)

“El sabor del recuerdo”

Tu abrazo era un refugio invencible, cuando el mundo entero me daba la espalda. Entre tus brazos, la vida era posible, y en tu calor, mi angustia se tornaba calma. Tus palabras eran bálsamo y respiro, en medio de tormentas sin final. Eras la salida cuando el dolor me hirió, el único rincón donde podía soñar. Cuando todo parecía caer en pedazos, y los problemas me aplastaban sin piedad, tu abrazo me devolvía a mis pasos, llenando de luz mi más oscura realidad. Ahora ese refugio se ha desvanecido, y en tu ausencia, busco mi propio alivio. Lo que fue consuelo hoy se siente ajeno, pero encontraré mi paz, lejos del veneno. En mis peores momentos, la soledad reinaba, tu presencia, mi salvación en la tormenta. Eras todo lo que quería, mi anhelo sincero, pero al mirarte, solo hay murmullo de lo que fui. Esos recuerdos que antes eran calor, se han tornado ecos que ya no reconozco. Y aunque duela saber que fuiste un sueño, su peso me aplasta, su luz se ha desvanecido. Con el tiempo, sanaré estas heridas, y sé que esta tormenta también se irá perdida.

CICLO SUPERIOR

Escrito por Agustina De Santis (6°A)



“Oblivion”

No importaba la dimensión que ocupó en el espacio. Ni el tiempo que pasó recorriendo el mismo sendero cubierto de una niebla grisácea que lastimaba la retina de sus ojos sensibles. Quizá era por eso que no podía ver las cosas con claridad y certeza. Aquel tejido nervioso estaba dañado y corrompido. El deterioro causado no le permitía ver la luz y enviar las imágenes al cerebro de la forma adecuada. Estaba segura de que en algún momento del trayecto había perdido por completo la noción del tiempo y no podía volver a direccionarse. También sentía que había perdido el sentido de ser. El volante que conducía su vehículo había derrapado y no podía volver a tomar las riendas de su vida. Se sentía una marioneta. Los hilos que la controlaban parecían no querer cortarse. Incluso, se atrevía a decir que parecía que tironeaban de ellos con vehemencia hasta tensarlos en una línea perfecta. No había margen de error. Se encontraba en el punto de no retorno. Mejor conocido como el horizonte de sucesos de un agujero negro. Todo accionar de su vida. Cada paso que daba con precisión, cada palabra que salía de su boca antes de poder ser controlada por su lado racional, cada movimiento por más pequeño que fuese, cada pensamiento que se había esmerado en plasmar con exactitud, cada llanto que había invadido y recorrido sus mejillas, cada sueño roto que había anhelado en un principio con tanto fervor, cada momento que había vivido con plenitud. Absolutamente todo, era una zancada previamente calculada. Una pisada contemplada al pie de la letra. Examinada desde cada ángulo posible, para poder tomar consciencia de las ventajas y desventajas que generaba llevar a cabo cierto progreso. Deseaba poder soltarse de aquello que la hacía residir en el mismo lugar una y otra vez sin parar. Se había esforzado en buscar mil maneras de sobrevivir, pero ya no podía salir. Prueba y error, era lo que solía escuchar de la gente que estaba a su alrededor. Intentó seguir esos pasos que los demás solían marcarle con hincapié, pero cada vez que pensaba que todo había quedado atrás, cada vez que pensaba que podía avanzar, volvía a sentirse en el borde peligroso de la cornisa vertiginosa. La vorágine intrépida era un vendaval. Dentro del fuego consumido, no quedaban más que cenizas de las piezas rotas que alguna vez la habían formado como persona. Cada fragmento resultó dividido, a su vez, en pequeñas partes que escondían insondables incógnitas. El lacerante epicentro era un enigma ante su percepción. Era difícil recordar con exactitud cuando el panorama era nebuloso e impreciso. No importaban los intentos, nada servía para aclarar su mente. Era imposible reversionar los daños, una vez que estos ya fueron ocasionados.



NUEVO CENTRO DE ESTUDIANTES EN LA INSTITUCIÓN

Realizada por estudiantes de 3A

Elecciones SJO

Innovate, la lista ganadora para 2025.

El día lunes 16 de Septiembre se realizaron las votaciones para ver quién será el centro de estudiantes en 2025 con la presencia de los alumnos del nivel secundario. La lista A “innovate” ganó con 288 votos.

Hablando un poco más de esta lista, está compuesta por:

Presidenta: Valentina Sabucedo - Vicepresidenta: Isabella Guardia - Secretaria: Sofía Yanko - Tesorero: Theo Puigdomenech - Vocales: Bianca Pensotti y Mayra Bruno

Algunas de las propuestas presentadas por esta lista son:

Laboratorio móvil: En conjunto con el Departamento de Ciencias Naturales y el Instituto San José De Tránsito. Se elaborará con el objetivo de tener clases más prácticas y dinámicas.

Dispenser de agua: Se implementará en un punto estratégico para un uso responsable y consciente.

Jornadas: supervivencia y naturaleza, del saber, de la salud y deportiva.

Sanjo-Mark: cine debate + candybar.

Sendero seguro: para 14:30 hs y 15:30 con el objetivo es contar con circulación policial.

Torneos Recreativos intercolegiales: Fútbol, Truco, Voley.

Librería Virtual: se llevará a cabo por pedidos mediante la cuenta del centro de estudiantes y será entregado en sus respectivas aulas.

Ultra Sanjo 2024

Uno de los eventos más importantes de la institución es el festival de baile:



La temática del festival de 2024 está centrada en artistas (cantantes).

Antes de las vacaciones comenzaron los preparativos para el Ultra Sanjo, es decir: la organización de horarios, los coaches, los cantantes asignados a cada curso, el vestuario, entre otros aspectos.

El Ultra Sanjo es un espacio que usamos para que los estudiantes, profesores y familias disfruten y se diviertan. Además, todo lo recaudado se destina a la compra y renovación de recursos para la institución. La organización de este evento está a cargo del centro de estudiantes, en conjunto con los directivos de la institución, quienes trabajan de manera coordinada para tomar las decisiones clave, como la elección de temas, artistas y logística general.

Entrevista a Sofi coach de 1B:

"Desde mi punto de vista, estoy llevando un proceso bastante caótico, ya que tengo un curso complejo, lo que hace más complicado avanzar. Sin embargo, conmigo mantienen una buena convivencia, y les tengo mucha fe para lo que viene".

Entrevista a Daira, coach de 3ª:

Los ensayos van muy bien, los últimos siempre son los más estresantes y ansiosos por acercarse a la fecha del evento, pero todos siempre contentos por esta fecha tan importante para el colegio. Me sentí muy contenta con ayudar, desde primer año que me gustaba la idea de ser coach, y cuando me eligieron me emocioné mucho. Tengo muy buena relación con los bailarines, es un lindo grupo para trabajar a la hora de hacer la coreografía, y lograron superar mis expectativas